



# Presseinformation

## Muttis Kinder 20 Jahre – Best of

A cappella

**17. - 18. Oktober, 7. – 11. Dezember 2024, 20.00 Uhr**

Muttis Kinder laden zur exklusiven Geburtstagsparty in die BAR JEDER VERNUNFT: Das Vokal-Trio feiert 20 Jahre allerfeinste Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels. Mit minimalistischer Geste umwerfend komisch bebildert, singen sich die drei perfekt aufeinander eingespielten Stimmen umweglos in die Herzen der verzauberten Zuhörerschaft.

Claudia Graue, Marcus Melzwig und Christopher Nell präsentieren Lieblingssongs und erfinden uralte Entstehungsgeschichten, und ja: auch Singapur, Bohemian Rhapsody und Halleluja werden neben legendären Hits und neuen Arrangements dabei sein.

*»Da alle drei auch hervorragende Charakterdarsteller sind, schaffen sie es, mit kleinsten Gesten und Augenaufschlägen aus jeder Musiknummer ein Kammerstück der Gefühle zu machen. – Brillant ... hinreißend ... überwältigend. Ganz große Kunst!«  
klassik.com*

*»Muttis Kinder produzieren Gesangskristalle, klar, funkeln und präzise geschliffene Klangkonstruktionen in den schillerndsten Farben.«  
chansonkritik.de*

Weitere Infos unter [www.muttiskinder.com](http://www.muttiskinder.com)

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder  
tickets@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK: € 22,90 - 57,90.  
Ermäßigte Karten ab € 12,50.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)  
Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Liedliste

### Erster Teil

- Dancemedley – (kurze Zitate)
- Unchained Melody - Hy Zarek / Alex North
- White Rabbit - Grace Slick (Jefferson Airplane)
- Knight Rider Theme - G.A. Larson / S. Phillips
- Mundian to Back Ke - Pajjinder Singh Rai / G.A. Larson / S. Phillips
- Milkshake - Pharell Williams / Chad Hugo
- Overload - Sugababes
- Weapon of Voice - Maxim Illion / Kitty the Bill (Club de Belugas)
- Hold Heart - Emiliana Torrini
- Hallelujah - Leonard Cohen
- Bohemian Rhapsody – Queen

### Zweiter Teil

- Singapur - Keimzeit
- Take me to church - Hozier
- White Wedding - Billy Idol
- „Jill's Theme“ - Ennio Morricone
- Sabodisho - Traditional (Georgien)
- I Promise Myself - Nick Kamen
- Romantisch - Queen Bee
- Logical - Supertramp
- Fuck the Pain away - Peaches
- Take my Breath away - Berlin
- Irgendwo auf der Welt - Comedian Harmonists

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Pressestimmen

»Ein hochartistischer, origineller und insgesamt toller musikalischer Abend in der Bar jeder Vernunft.«

»Sie (...) tun mit den Liedern das, was sie mit ihnen auch täten, wären diese Rollen: Sie nehmen sie erst unter die Lupe, dann auseinander, analysieren sie genau, blasen - falls vorhanden - den Staub weg, bilden sich eine Meinung, entwickeln eine Haltung und bauen alles wieder zusammen. Kann sein, dass daraus etwas ziemlich anderes wird als ursprünglich drin war, was freilich nicht schlimm, sondern überraschend, hochartistisch, einfach toll ist.«  
Berliner Zeitung

»Was die drei (...) veranstalten, ist intelligente Liedzerlegung und Neuerfindung. Mit verschnarchten befrackten Herren, die auf Comedian Harmonists machen, haben die virtuosen und witzigen Arrangements von Muttis Kinder nichts zu tun.« Tagesspiegel

»Muttis Kinder produzieren Gesangskristalle, klar, funkeln und präzise geschliffene Klangkonstruktionen in den schillerndsten Farben.« chansonkritik.de

»Tolles Trio, großer Jubel.« Tagesspiegel

»Zum Niederknien!« BonMoT-Berlin

»Muttis Kinder gewähren zwei Stunden Zeit zum Träumen.«  
Märkische Oderzeitung

»Das ist nicht nur verblüffend, das ist vor allem eine große Kunst. Wie fein diese Stimmen aufeinander abgestimmt sind, wie präzise und virtuos das alles ausgefeilt ist, versetzt einen stets aufs Neue in Erstaunen. Weil sie dabei jegliche Eindeutigkeit vermeiden, bleibt dieser Abend durchweg in einer intelligenten Schwebel zwischen Ernst und Komik, Tief- und Blödsinn.« BonMoT-Berlin

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-8891777 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



»... feingetunt, aufeinander abgestimmt, fast wie eine Körperskulptur ineinander montiert agieren die drei (...), zusammen machen sie super Sound!« rbb Inforadio

»Zum Totlachen« Märkische Allgemeine

»Veranstalter sollten sich jetzt schon vorsorglich ihre letzten freien Termine sichern. Denn Muttis Kinder, so viel kann man auch ohne hellseherische Fähigkeiten prophezeien, werden sich vor Konzertanfragen bald nicht retten können. Bei der Premiere ihres neuen Programms „Zeit zum Träumen – Unveröffentlichte Hits“ in der Berliner Bar jeder Vernunft haben sie ihren Fankreis jedenfalls flugs um einen Saal voll rundum begeisterter Zuschauer erweitern können.«  
BonMoT-Berlin

» ... wie das in die Ohren geht, manchmal ganz schön am Herzen rührt und dann wieder die Lachmuskeln strapaziert, das macht diese Wahlgeschwister zu einer Sehens- und Hörenswürdigkeit.«  
BonMoT-Berlin

»Das Trio aus Rostock erobert die Gunst des Publikums durch sensible Chansoninterpretation gepaart mit schauspielerischem Können« Schweriner Zeitung

»Stimmgewaltige Kindsköpfe« Allgäu Rundschau

»Dreistimmige Spitzenklasse« Flensburger Tagblatt

»A Cappella Sonnenaufgang« Abendzeitung München (AZ)

»Hohe Kunst des Gesangs und der Dramatik«  
Appenzeller Zeitung

»Top class comedy« Flying Pickets

»Mir blieben Ohren, Mund und Herzchen offenstehen und zu dieser Darbietung habe ich nichts auf der Zunge als Halleluja.«  
Schaubudensommer

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Vita Claudia Graue**

Claudia Graue, geboren 1981 in Schwerin, Studium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Engagement am Berliner Ensemble. Gastspiele u.a. am Alexandrinskij-Theater St. Petersburg, Staatstheater Schwerin, Kleist-Forum (Frankfurt/Oder), Volkstheater Rostock, Bad Hersfeld.

Rollen, u.a.: Käthchen - Das Käthchen von Heilbronn (Regie: Johanna Schall) / Lola - Lola Blau (Regie: Peter Baumgardt / Alice - Alice im Wunderland (Regie: Johanna Schall) / Antigone - Antigone (Regie: Nils Brück).

## **Vita Marcus Melzig**

Marcus Melzig, 1979 in Leipzig geboren, Studium der Violine an der Musikschule J.S. Bach Leipzig, Ausbildung zum Arzthelfer, Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.

Rollen, u.a.: Roy Black, Jürgen Marcus, Udo Jürgens, Roland Kaiser (u.a.) - „b.a.r. Hitparade“ in Oberhausen (Regie: Martin Müller-Reisinger, Patrick Wengen Roth, Lilo Wanders u.a.) / Branko – Die rote Zora und ihre Bande (Regie: Thomas Hollaender) / Detektiv Fix – in 80 Tagen um die Welt (Regie: Philippe Besson), Poseidon – Eine Odyssee (Regie: Axel Richter).

## **Vita Christopher Nell**

Christopher Nell, 1979 in Kaufbeuren geboren, Studium an der Hochschule für Musik und Volkstheater Rostock.

Rollen (u.a.): Tinkerbelle - Peter Pan (Regie: Robert Wilson, Musik: Cocorosie) / Sägerober - Die Dreigroschenoper (Regie: Robert Wilson) / Hänschen Rilow, Gaston - Frühlings Erwachen (Claus Peymann) / Erster Notar - La Périchole (Regie: Thomas Schulte-Michels) / Romeo - Romeo und Julia (Regie: Mona Kraushaar) / Lady/ Eve - Shakespeares Sonette (Regie: Robert Wilson, Musik: Rufus Wainwright). Engagements am Staatstheater Schwerin, Volkstheater Rostock, Berliner Ensemble und Burgtheater Wien.

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)