



## Presseinformation

### Sebastian Krämer und Matthias Binner SAGO SONG Salon

Show

**am 11. November 2024** mit Dota Kehr und Stefan Ebert aka Schallwellensurfer

**am 15. Januar 2025** mit friederike und Lennart Schilgen,

Weitere Termine: **24. März und 19. Mai 2025**, 20.00 Uhr

**Sebastian Krämer und Matthias Binner  
präsentieren im SAGO Song Salon Stars und  
Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen,  
Geschichten ausgetauscht, allein und  
miteinander, spontan und vorbereitet.**

Ein geheimnisumwobenes Netzwerk verbindet seit Jahrzehnten Menschen, die mit ihren Liedern nach dem Besonderen streben: SAGO, "ein Poetenseminar nach der Manier der alten Barockdichter", 1989 von Christof Stählin mit "dem Esprit eines französischen Enzyklopädisten" erdacht (SZ, 31.10.2022), um mitgebrachte Einfälle in alchemischen Ritualen zu reinigen, zu befeuern und zu verdichten.

Was dort entsteht und gewachsen ist, erblüht im Song Salon: Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Dichterinnen und Singer- Songwriter, Freunde und Entdeckungen, Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet – und: fürs Publikum. Für wen denn sonst?

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder  
tickets@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 17,90 – 47,90 //  
Ermäßigte Karten ab € 12,50

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de  
Azizeh Nami – Tel. 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de  
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## **Gästeliste beim SAGO SONG CLUB in der Bar jeder Vernunft:**

Gäste am 18. März 2024: Bodo Wartke und Marie Diot

Gäste am 2. September 2024: Max Prosa und Claudia Fink

Gäste am 4. November 2024: Dota Kehr und Stefan Ebert aka  
Schallwellensurfer

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)  
Azizeh Nami – Tel. 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Der SAGO Song Salon

**Zur SAGO-Liederschule:** 1989 gab **Christof Stählin** einen Kurs für die Gewinner des "*Treffen junger Liedermacher*" der Berliner Festspiele. Wegen allseitiger Begeisterung lud er von nun an zwei Mal jährlich zu Seminaren in einwöchiger Klausur, in denen er Grundlagen in der Kunst des Liederschreibens vermittelte und das von den Teilnehmenden mitgebrachte Material zur kritischen Diskussion stellte.

Die Gruppe gab sich den Namen SAGO, nachdem Christof von alten Küchenbuffets erzählt hatte, in denen im SAGO-Fach nicht mehr das obsolet gewordene koloniale Stärkungsmittel, sondern ein Sammelsurium von Dingen zu finden sei, die nicht in die üblichen Schubladen passen.

Die Seminare zogen 1992 von Rendsburg (Schleswig-Holstein) nach Friedberg (Bayern); seitdem gibt es Abschlusskonzerte, für das alle Teilnehmenden ein Lied zum Jahresthema schreiben. Berühmt wurde Judith Holofernes Beitrag zum Thema "*Denkmal*", zu dem auch Bodo Wartke und Sebastian Krämer Lösungen veröffentlichten. Seit 2002 unterstützt der Kultursommer Rheinland-Pfalz SAGO mit der Bereitstellung von Unterkunft, Arbeitsräumen, Verpflegung und Abschlusskonzerten - zunächst in Mainz, seit 2011 in Engers.

Seit 2005 ist der Weyenhof im thüringischen Wasungen zweite Heimstätte der Seminar. Nach Stählins Tod 2015 übernahmen sein Assistent Martin Betz und Matthias Binner die Seminarleitung, seit 2018 sind auch Claudia Fink und Julia Geusch (aka Marie Diot) Teil des Leitungsteams. Ehemalige Teilnehmende wie Dota Kehr und Sebastian Krämer stoßen je nach Verfügbarkeit für Gastvorträge dazu.

**Zu SAGO-Gründer Christof Stählin:** s. Wikipedia und [www.christofstählin.de](http://www.christofstählin.de).

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)  
Azizeh Nami – Tel. 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



**Zur Christof-Stählin-Gesellschaft:** Um Christofs Werk und Nachlass zugänglich zu halten und zu machen, gründete sich 2016 die Christof Stählin Gesellschaft als eingetragener Verein, in dem sich Christofs Söhne, Kolleg\*innen und Freund\*innen organisieren. So entstand ein Christof Stählin-Archiv im Weyenhof Wasungen und die Homepage [www.christof-staehlin-gesellschaft.de](http://www.christof-staehlin-gesellschaft.de). Dort sind zahlreiche seiner Veröffentlichungen via Online-Shop bestellbar; vergriffenes Material wird nach und nach in zeitgemäßen Editionen veröffentlicht.

Zu Stählins 80. Geburtstag erschien mit Hilfe der CSG das von Philipp Rhaesa aus Christofs Notizen erstellte Didaktikbuch "*SAGO - Alles, was ein Lied braucht*" im Zeuys books-Verlag, außerdem ein Liederbuch mit 80 Stählin-Liedern und der bei Buschfunk veröffentlichte Sampler "*Nur meine Lieder*", auf dem Reinhard Mey, Bodo Wartke, Max Prosa, Barbara Thalheim, Manfred Maurenbrecher und andere Weggefährter\*innen Christof Stählin-Lieder covern.

**Zu SAGO Song Salons:** Gemeinsame Konzerte gehören zur SAGO-Historie, seit 2020 baut sich Sago.live als dazu passende Agentur auf. Im SAGO Song Salon treffen fixe Hosts auf wechselnde Gäste und ihre Lieder. Aktuelle Termine finden sich unter <https://sago.live/sago-shows>; hervorzuheben wäre gerne der 21.3.2024 im Brandenburger Theater (mit Matthias Binner, Uli Zehfuß, Claudia Fink):

#### **Zu den SAGO-Teilnehmer:innen**

In fünfunddreißig Jahren nahmen Hunderte von Liederschreibern an Seminaren teil und tragen stolz den Namen: Zu Bekanntheit gelangten z.B.: - Sebastian Krämer  
Dota Kehr  
Bodo Wartke  
Eckart von Hirschhausen  
Judith Holofernes  
Max Prosa  
Danny Dziuk  
Uta Köbernick  
Tom van Hasselt  
Lennart Schilgen  
Melvin Haak

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)  
Azizeh Nami – Tel. 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Zur Person Matthias Binner

Matthias Binner wurde 1972 in West-Berlin geboren, feierte 1997 sein Bar Jeder Vernunft-Debüt und tritt dort seitdem solo und mit Maren Kroymann, Andreja Schneider, Victor Schefé, Matthias Matschke und vielen anderen auf.

Von 2009 bis 2013 war er Schüler des Dichters, Philosophen und Liedermachers Christof Stählin in dessen Lieder-Schule SAGO, die er seit Stählins Tod 2015 gemeinsam mit Martin Betz, Claudia Fink und Marie Diot leitet. 2016 erschien sein Album *"Vorbeischnitten Freiheiten"*; es folgten fünf digitale Singles, zuletzt *"Im Dunkeln zu singen"* (erscheint am 12.1.2024).

*"Monsieur nonchalant!" (Maren Kroymann)*

*"Sein Humor ist tiefsinnig, keine Zeile oberflächlich, jedes Wort sorgsam gewählt. Seine Melodien klingen wie oft gehört und dennoch ganz neu. Der Wunsch, sie mit ihm zu summen, ist groß. Nur Zuhören ist noch besser. Dem Singer-Songwriter gelingen Lieder, die die Zuhörer mit nach Hause nehmen, die nachhallen." (Die Rheinpfalz)*

## Zur Person Sebastian Krämer

Sebastian Krämer wurde 1975 in Ostwestfalen geboren und wuchs im lippischen Kalletal auf. Von 1993 bis 2000 war er Christof Stählins Schüler bei SAGO, dort vertieften sich künstlerische Freundschaften zu Bodo Wartke, Judith Holofernes, Dota Kehr, Matthias Binner und vielen anderen Liederschreibern.

Seit 1996 lebt Sebastian Krämer in Berlin. Er ist Künstlerischer Leiter des Zebrano-Theater e.V. und regelmäßig dort wie auch im Heimathafen Neukölln, der Bar jeder Vernunft und im gesamten deutschsprachigen Raum auf der Bühne zu sehen.

2009 wurde Krämer der Deutsche Kleinkunstpreis für Chanson vom Mainzer Unterhaus verliehen, es folgten der Deutsch-Französische Chansonpreis, der Deutsche Musikautorenpreis, der Bayrische Kabarettpreis und der Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik für den orchestrierten Liederzyklus

*"Liebeslieder an deine Tante".*

*"Krämer spielt wundervoll bissige Sehnsuchtslieder." (FAZ) "*  
*Der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist muß es niemandem mehr beweisen. Das ist der feine Humor eines feinen Herrn. Wer Krämer verehrte, der wird ihn lieben."*  
*(Tagesspiegel Berlin)*

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de  
Azizeh Nami – Tel. 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de  
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de