



Presseinformation

Muttis Kinder

20 Jahre – Best of

A cappella

29. April – 4. Mai 2025, 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

Muttis Kinder laden zur exklusiven Geburtstagsparty in die BAR JEDER VERNUNFT: 20 Jahren allerfeinster Liedkunst hat man diesem Programm gewidmet, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels. Mit minimalistischer Geste umwerfend komisch bebildert, singen sich die drei perfekt aufeinander eingespielten Stimmen umweglos in die Herzen der verzauberten Zuhörerschaft.

Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell präsentieren Lieblingssongs und erfinden uralte Entstehungsgeschichten, und ja: auch Singapur, Bohemian Rhapsody und Halleluja werden neben legendären Hits und neuen Arrangements dabei sein.

»Da alle drei auch hervorragende Charakterdarsteller sind, schaffen sie es, mit kleinsten Gesten und Augenaufschlägen aus jeder Musiknummer ein Kammerpiel der Gefühle zu machen. – Brillant ... hinreißend ... überwältigend. Ganz große Kunst!« klassik.com

Weitere Infos unter www.muttiskinder.com

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder
tickets@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK : € 22,90 - 57,90.

Ermäßigte Karten an der Abendkasse: ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste

Erster Teil

- Dancemedley – (kurze Zitate)
- Unchained Melody - Hy Zarek / Alex North
- White Rabbit - Grace Slick (Jefferson Airplane)
- Knight Rider Theme - G.A. Larson / S. Phillips
- Mundian to Back Ke - Paijinder Singh Rai / G.A. Larson / S. Phillips
- Milkshake - Pharell Williams / Chad Hugo
- Overload - Sugababes
- Weapon of Voice - Maxim Illion / Kitty the Bill (Club de Belugas)
- Hold Heart - Emiliana Torrini
- Hallelujah - Leonard Cohen
- Bohemian Rhapsody – Queen

Zweiter Teil

- Singapur - Keimzeit
- Take me to church - Hozier
- White Wedding - Billy Idol
- „Jill’s Theme“ - Ennio Morricone
- Sabodisho - Traditional (Georgien)
- I Promise Myself - Nick Kamen
- Romantisch - Queen Bee
- Logical - Supertramp
- Fuck the Pain away - Peaches
- Take my Breath away - Berlin
- Irgendwo auf der Welt - Comedian Harmonists

Änderungen vorbehalten

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

»Ein hochartistischer, origineller und insgesamt toller musikalischer Abend in der Bar jeder Vernunft.«

»Sie (...) tun mit den Liedern das, was sie mit ihnen auch täten, wären diese Rollen: Sie nehmen sie erst unter die Lupe, dann auseinander, analysieren sie genau, blasen - falls vorhanden - den Staub weg, bilden sich eine Meinung, entwickeln eine Haltung und bauen alles wieder zusammen. Kann sein, dass daraus etwas ziemlich anderes wird als ursprünglich drin war, was freilich nicht schlimm, sondern überraschend, hochartistisch, einfach toll ist.«

Berliner Zeitung

»Was die drei (...) veranstalten, ist intelligente Liedzerlegung und Neuerfindung. Mit verschnarchten befrackten Herren, die auf Comedian Harmonists machen, haben die virtuosen und witzigen Arrangements von Muttis Kinder nichts zu tun.« Tagesspiegel

»Muttis Kinder produzieren Gesangskristalle, klar, funkeln und präzise geschliffene Klangkonstruktionen in den schillerndsten Farben.«
chansonkritik.de

»Tolles Trio, großer Jubel.« Tagesspiegel

»Zum Niederknien!« BonMoT-Berlin

»Muttis Kinder gewähren zwei Stunden Zeit zum Träumen.«
Märkische Oderzeitung

»Das ist nicht nur verblüffend, das ist vor allem eine große Kunst. Wie fein diese Stimmen aufeinander abgestimmt sind, wie präzise und virtuos das alles ausgefeilt ist, versetzt einen stets aufs Neue in Erstaunen. Weil sie dabei jegliche Eindeutigkeit vermeiden, bleibt dieser Abend durchweg in einer intelligenten Schwebelage zwischen Ernst und Komik, Tief- und Blödsinn.« BonMoT-Berlin

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



»... feingetunt, aufeinander abgestimmt, fast wie eine Körperskulptur ineinander montiert agieren die drei (...), zusammen machen sie super Sound!« rbb Inforadio

»Zum Totlachen« Märkische Allgemeine

»Veranstalter sollten sich jetzt schon vorsorglich ihre letzten freien Termine sichern. Denn Muttis Kinder, so viel kann man auch ohne hellseherische Fähigkeiten prophezeien, werden sich vor Konzertanfragen bald nicht retten können. Bei der Premiere ihres neuen Programms „Zeit zum Träumen – Unveröffentlichte Hits“ in der Berliner Bar jeder Vernunft haben sie ihren Fankreis jedenfalls flugs um einen Saal voll rundum begeisterter Zuschauer erweitern können.«
BonMoT-Berlin

» ... wie das in die Ohren geht, manchmal ganz schön am Herzen rührt und dann wieder die Lachmuskeln strapaziert, das macht diese Wahlgeschwister zu einer Sehens- und Hörenswürdigkeit.« BonMoT-Berlin

»Das Trio aus Rostock erobert die Gunst des Publikums durch sensible Chansoninterpretation gepaart mit schauspielerischem Können«
Schweriner Zeitung

»Stimmgewaltige Kindsköpfe« Allgäu Rundschau

»Dreistimmige Spitzenklasse« Flensburger Tagblatt

»A Cappella Sonnenaufgang« Abendzeitung München (AZ)

»Hohe Kunst des Gesangs und der Dramatik«
Appenzeller Zeitung

»Top class comedy« Flying Pickets

»Mir blieben Ohren, Mund und Herzchen offenstehen und zu dieser Darbietung habe ich nichts auf der Zunge als Halleluja.«
Schaubudensommer

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Vita Claudia Graue

Claudia Graue ist professionelle Schauspielerin, Musikerin und Performerin. Während ihrer Schauspiel-Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Rostock (Diplom 2006) gründete sie mit ihren Kommilitonen Marcus Melzig und Christopher Nell das A-cappella-Trio MUTTIS KINDER, mit dessen Theaterkonzert-Programmen sie bis heute rund um die Welt gereist ist und zahlreiche nationale und internationale Preise und Auszeichnungen in der freien Szene erhalten hat.

Sie lebt in Berlin. Seit 2008 arbeitet sie freischaffend. Gastengagements als Schauspielerin führten sie bisher in zahlreichen Arbeiten u.a. ans Berliner Ensemble, die Sophiensäle Berlin, das Renaissance Theater oder das inklusive RambaZamba Theater. Sie ist zudem „Urgestein“ und Mitbegründerin der freien Theater-Ensembles "Hexenkessel Hof-theater" (seit 1999), "Märchenhütte Berlin" (2007) und „Hexenberg-Ensemble (2015).

Vita Marcus Melzig

Marcus Melzig, geboren 1979 in Leipzig, studierte von 2002 bis 2007 an der Hochschule für Musik und Theater Rostock Schauspiel. Bereits während seines Studiums war er Ensemblemitglied am Volkstheater Rostock. Ab 2009 folgten diverse Engagements am Volkstheater Rostock, am Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau, am Berliner Ensemble, am Theater Junge Generation Dresden, am Theater Oberhausen, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommernsowie sowie am Schauspielhaus Bochum. Darüber hinaus gibt es viele gemeinsame Hörspielproduktionen mit dem Regisseur Kai Grehn für SWR, Deutschlandfunk und andere.

Noch während des Studiums gründete er mit seinen Kommilitonen Claudia Graue und Christopher Nell das Gesangstrio Muttis Kinder. Von 2007 bis 2019 traten sie mit ihren Programmen national und international regelmäßig in Theatern sowie auf Kleinkunsthöfen und weltweiten Festivals auf. Das Trio erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Vita Christopher Nell

Christopher Nell wurde 1979 in Kaufbeuren (Allgäu) geboren. Der Sänger und Schauspieler studierte von 2002 bis 2006 an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und arbeitete bereits während des Studiums regelmäßig am Volkstheater Rostock sowie am Staatstheater Schwerin. 2005 wurde er nach Berlin geholt, wo er zunächst als festes Ensemblemitglied am Berliner Ensemble sowie später als freier Schauspieler zu sehen war. Er arbeitete dort mit Regisseur*innen wie u.a. Claus Peymann, Robert Wilson, Leander Haussmann, Peter Stein, Mona Kraushaar und Manfred Karge in zahlreichen Aufführungen, u.a. als Romeo, Mackie Messer, Hamlet und Mephisto.

In Robert Wilsons Produktion „The Life and Death of Marina Abramović“ spielte Christopher Nell an der Seite von Willem Dafoe, Anthony Hegarty und Marina Abramović 2011 am Manchester International Festival und seither an grossen Theaterhäusern weltweit. Im Jahr 2016 debütierte er als „ICH“ in Handkes „Die Unschuldigen, Ich und die Unbekannte am Rande der Landstrasse“ sowie als „Puck“ in Leander Haussmanns „Ein Sommernachtstraum“ am Burgtheater Wien. Im Dezember 2018 wirkte er an der Volksbühne Berlin in der Tragikomödie „Haussmanns Staatssicherheitstheater“ mit und debütierte in der Spielzeit 2022/23 im Schauspiel Leipzig („Lazarus“, Regie: Hubert Wild).

Seit 2019 arbeitet er außerdem eng mit dem Regisseur Herbert Fritsch zusammen in den Produktionen „Vergeigt“ und „Pferd frisst Hut“ (Theater/Oper Basel), wovon letztere 2024 bei der Ruhrtriennale und ab 2025 an der Komischen Oper Berlin zu sehen sein wird. Weitere Arbeiten mit Robert Wilson führen ihn an das Theatre de la Ville Paris („I was sitting on my patio“) und an das Düsseldorfer Schauspielhaus („Moby Dick“, Premiere September 2024). Beim Theatertreffen 2024 war er an der Schaubühne Berlin in „Bucket List“ (Regie: Yael Ronen) zu sehen.

Darüber hinaus tourt Christopher Nell seit 2003 gemeinsam mit Claudia Graue und Marcus Melzig als preisgekröntes A-cappella-Trio «Muttis Kinder» im deutschsprachigen Raum sowie in Singapur, Taiwan, Kanada, Großbritannien, Rumänien, Griechenland und Kroatien.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de