



# Presseinformation

*Wir feiern*

## **30 Jahre BAR JEDER VERNUNFT 20 Jahre TIPI AM KANZLERAMT**

Zwei Eigenproduktionen werden präsentiert, die in der Tradition der Häuser für individuelles, anspruchsvolles Entertainment stehen. „Mein Grand Prix“ mit **Pasquale Aleardi** wurde bereits im Februar im TIPI AM KANZLERAMT sehr erfolgreich uraufgeführt und wird im November wieder aufgenommen.

**Rosa von Praunheim** feiert in diesem Jahr ebenfalls ein rundes Jubiläum: er wird 80 Jahre alt! Nicht zu alt, um etwas Neues anzufangen, so inszeniert er in der BAR JEDER VERNUNFT zum ersten Mal ein Musical. Vorlage ist die „Die Bettwurst“, sein Kultfilm aus den siebziger Jahren.

Jubilar\*innen werden geehrt, und wir werden in außerordentlicher Weise von unseren Künstler\*innen beschenkt. Nach dem Motto „Alles auf Anfang“ werden uns exklusiv besondere Gastspiele gewidmet:

Allen voran bieten **Die Geschwister Pfister** original-rekonstruiert das Programm, mit dem sie zum ersten Mal im Gründungsjahr 1992 auf der Bühne der BAR JEDER VERNUNFT standen: „Melodien für's Gemüt“, in Originalbesetzung!

**Meret Becker** lässt für vier Nächte den legendären Nachtsalon in der BAR JEDER VERNUNFT wiederaufleben.

**Cora Frost und Tim Fischer** duettieren sich wie zu unseren Anfängen: „Niemand liebt Dich so wie ich.“ **Georgette Dee und Terry Truck** ehren uns mit einem „Lebenslieder“- Programm, **Katharine Mehrling** zaubert einen ganz besonderen Abend AU BAR und **Muttis Kinder**, das wunderbarste A Cappella-Trio, findet sich nur für uns nach Jahren der Trennung für eine KONZERTreihe zusammen. Welch eine Hommage!

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



**Pasquale Aleardi – Mein Grand Prix**

Uraufführung: 26. Februar – 27. März, 1. – 28. November 2022

Eine Eigenproduktion aus dem TIPI AM KANZLERAMT

**Die Geschwister Pfister – Melodien für's Gemüt**

**Am Flügel - Johannes Roloff**

Zum Jubiläum das Originalprogramm von 1992 mit Tobias Bonn / Max Gertsch / Christoph Marti / Lilian Naef und Johannes Roloff

13. April – 1. Mai 2022 in der BAR JEDER VERNUNFT

**Nachtsalon mit Meret Becker & Gästen**

14. – 17. April 2022, 23.30 Uhr in der BAR JEDER VERNUNFT

**Cora Frost und Tim Fischer – „Niemand liebt Dich so wie ich“ -  
Berühmte Duette**

Zum Jubiläum das Originalprogramm von 1995

3. – 22. Mai 2022 in der BAR JEDER VERNUNFT

**Georgette Dee & Terry Truck – All of me – Lebenslieder**

2. – 12. Juni 2022 in der BAR JEDER VERNUNFT

**Muttis Kinder – KONZERT**

Exklusive Jubiläumsreunion

14. Juni – 7. Juli 2022 in der BAR JEDER VERNUNFT

**Katharine Mehrling & Band – AU BAR**

Ein Jubiläums-Spezial in und für die BAR JEDER VERNUNFT

26. August – 03. September 2022

**Die Bettwurst**

Die erste Musicalinszenierung von Rosa von Praunheim

Mit Anna Mateur und Heiner Bomhard

Uraufführung: 7. September – 2. Oktober 2022

Eine Eigenproduktion aus der BAR JEDER VERNUNFT

**Die Geschwister Pfister – Relaxez Vous**

Mit Tobias Bonn / Christoph Marti / Andreja Schneider

Uraufführung: ab dem 30. November 2022

Das neue Programm in der BAR JEDER VERNUNFT

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Zur Geschichte der BAR JEDER VERNUNFT**

1992 gründeten Holger Klotzbach und Lutz Deisinger die BAR JEDER VERNUNFT auf dem Parkdeck der ehemaligen Freien Volksbühne in Berlin (heute Berliner Festspiele).

Holger Klotzbach war zuvor langjähriges Mitglied des Kabarett-Trios „Die 3 Tornados“, Lutz Deisinger gehörte nach einem weitschweifigen film- und theater-job-zerschossenen Theaterwissenschafts-Studium zur Redaktion des legendären links-alternativen Radios „Radio 100“ in Berlin. Beide waren damals ein gefürchtetes Paar.

„Berlins abenteuerlichstes Theaterunternehmen“, so die Süddeutsche Zeitung, wurde im Juni 1992 eröffnet, inmitten der Theater-Krise der Wendezeit: Schiller-Theater und Freie Volksbühne wurden im selben Jahr abgewickelt. Die Schaubühne atomisierte nach Weggang ihrer letzten integrativen Intendanten Luc Bondy und Jürgen Gosch.

Die BAR JEDER VERNUNFT wurde zu einem Geheimtipp unter den Nachtschwärmer\*innen und heimatlos gewordenen Bühnen-Künstler\*innen Berlins. Vor allem der „Nachtsalon“, ein allabendlich nächtlich stattfindender Mix unterschiedlichster Genres, wurde Schmelztiegel verschiedener künstlerischer Szenen, die hier in epischen Trinknächten neue Projekte ausheckten.

Die BAR JEDER VERNUNFT war und ist ein „Entdecker“-Theater. Künstler\*innen, die zuvor nur in den Nischen der Sub-Kultur ein Überdauern gefunden hatten, fanden hier erstmals ein festes Dach über dem Kopf und ein Podium für eine größere Öffentlichkeit. Die BAR JEDER VERNUNFT stellte der Öffentlichkeit erstmals Namen vor, die von hier ausgehend später überregionale Bedeutung erlangten: Meret Becker, Die Geschwister Pfister, Michael Mittermeier, Ina Müller (mit ihrem Duo „Queen Bee“), Tim Fischer, Malediva und Georgette Dee, um nur einige zu nennen.

Gleichzeitig beteiligten sich bereits zu Ruhm gelangte Darstellerinnen und Darsteller am allabendlichen Alkoholkonsum und tobten sich auf der kleinen Bühne der neuen Möglichkeiten aus. Und so kam es, dass der BAR JEDER VERNUNFT 1994 der ganz große Durchbruch gelang: mit der totgesagten Operette „Im Weißen Röhl am Wolfgangsee“ feierte sie überregional einen Triumph der Symbiose von E und U: besetzt mit Otto Sander, Max Raabe, Gerd Wameling, Meret Becker, Walter Schmidinger und den Geschwistern Pfister galoppierte das „Röhl“ in den Berliner

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



Theater-Olymp, wo es bis heute als Legende überdauert. Ein Erfolg, an den die BAR JEDER VERNUNFT mit der Eigenproduktion „Drei alte Schachteln in der Bar“ mit Brigitte Mira, Helen Vita und Evelyn Künneke anknüpfen konnte.

Es folgten das Musical „CABARET“, das im Sommer 2022 in seine 19te Saison gehen wird, sowie das Musical „La Cage aux Folles“. Seit 2008 läuft das Liederprogramm „Zwei auf einer Bank“ mit Katharina Thalbach und Andreja Schneider.

2017 – 2019 wurde im TIPI AM KANZLERAMT „Frau Luna“ liebevoll modernisiert inszeniert und als großes Personality-Theater besetzt; und zwar komplett mit den Stars der BAR JEDER VERNUNFT, aus den Geschwistern Pfister, Pigor & Eichhorn, Anna Mateur, Sharon Brauner, Max Gertsch, Ades Zabel, Gustav Peter Wöhler, Cora Frost, Gerd Thumser sowie Fausto Israel und Katharina Thalbach setzte sich das einmalige Ensemble zusammen.

Anlässlich des 10. Jahrestages der BAR JEDER VERNUNFT wurde im Jahre 2002 das TIPI AM KANZLERAMT aufgeschlagen. Ursprünglich als „Jubiläums-Zelt“ nur für eine Spielzeit – „mit den schönsten Elfm Metern der letzten zehn Jahre“ - geplant, profilierte sich das Tipi als unabhängige dauerhafte Spielstätte. Künstler, die mittlerweile den Rahmen der BAR JEDER VERNUNFT sprengten, konnten und können sich hier mit größeren künstlerischen Projekten und Produktionen präsentieren. Gleichzeitig erlaubt die höhere Platzkapazität auch internationale Gastspiele. Beide Häuser bleiben aber weiterhin ihrem Ur-Credo verpflichtet, der „KUNST der Unterhaltung“.

Vier Millionen Besucher\*innen haben die BAR JEDER VERNUNFT und das TIPI AM KANZLERAMT seit ihrem Bestehen gehabt. Das heißt: bezogen auf die Einwohnerzahl war ganz Berlin inklusive der nicht Gemeldeten schon mal da. (Alle Hamburger\*innen sogar zweimal. Und alle Kölner\*innen dreimal.) Mit anderen Worten: jede\*r 20ste Bundesbürger\*in war bereits in einem der beiden Zelte. Da ist noch Luft nach oben ...

*Text von Lutz Deisinger*

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Holger Klotzbach

Als Kulturmanager und Mitbegründer zahlreicher erfolgreicher Aufführungsorte und Mitglied der in den 80er Jahren sehr bekannten Kabarett-Truppe „Die drei Tornados“ hat Holger Klotzbach die kulturelle Szene Berlins entscheidend geprägt und bereichert. 1992 gründete er die BAR JEDER VERNUNFT, 2002 noch dazu das Jubiläumszelt TIPI AM KANZLERAMT.

1946	geb. in Duisburg
1966	Abitur Ostseegymnasium Timmendorfer Strand
1967 - 70	Studium der ev. Theologie in Bethel und Tübingen
1972 - 73	Studium PH Berlin
1973	1. Staatsexamen Erziehungswissenschaften
1974 - 75	Referendariat in Berlin und Lüdenscheid
1975	2. Staatsexamen
1975 - 77	Lehrer und Pressechef im Circus Busch-Roland
1976	Mit B. Paul und André Heller beteiligt an der Gründung „Zirkus Roncalli“
1978	Gründung des „Schwarzen Cafés“, Berlin
1979	Gründung der Fa. hit&run, Berlin Organisation des 1. Festival of Fools
1980	Mitbegründer des Tempodrom
1981 - 88	Mitglied des Kabarets „Die 3 Tornados“
1989 - 90	Geschäftsführender Gesellsch. der Quartier GmbH
1990	Eröffnung Varieté „Quartier“ (heutiger Wintergarten)
1991 - 92	Geschäftsführer Aladin-Produktion, Schweiz/Frankreich Europa-Tournee „Cirque O“)
1992	Gründung ars Berlin GmbH, später umgewandelt in BAR JEDER VERNUNFT GmbH, geschäftsführender Gesellschafter
1992	Eröffnung Bar jeder Vernunft mit Lutz Deisinger
2002	Eröffnung des <i>TIPI am Kanzleramt</i>
2012	<i>Alleiniger Geschäftsführer der Kulturzelte BAR JEDER VERNUNFT und TIPI AM KANZLERAMT</i>

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## Lutz Deisinger

Künstlerische Leitung der BAR JEDER VERNUNFT und des TIPI AM KANZLERAMT

Der Theaterwissenschaftler und Journalist gründete gemeinsam mit Holger Klotzbach die BAR JEDER VERNUNFT und das TIPI AM KANZLERAMT und verantwortet seither das künstlerische Programm der inzwischen international bekannten Zelte. Unter seiner Ägide gelang es, mit einer hochkarätigen Besetzung die Voraussetzungen für die erstklassigen Inszenierungen wie „Das weiße Röhl“, „CABARET – Das Musical“ und „Frau Luna“ zu schaffen.

- 1958 geb. in Geldern / Niederrhein
- 1980 – 86 Studium der Theaterwissenschaft in Berlin
- 1982 Regieassistent bei Jürgen Flimm / Kölner Schauspielhaus
- 1983 – 85 Mitarbeit Organisation Filmfestspiele Berlin
- 1986 Mitarbeit Organisation der B750 (750-Jahrfeier Berlin)
- 1987 Mitarbeit Öffentlichkeitsarbeit E88 (Kulturhauptstadt Berlin 1988)
- 1988– 89 Redakteur und Moderator Radio100, Kultur- und Sozialpolitik
- 1988 – 90 Kulturkorrespondent Radio Bremen  
Freie Mitarbeit: HR, SWF, SDR, NDR,  
redaktionelle Mitarbeit bei Theater Heute
- 1990 Mit Holger Klotzbach Umbau des Quartier Latin,  
Gesamtorganisation und Programmplanung
- 1992 Mit Holger Klotzbach Eröffnung der BAR JEDER VERNUNFT,  
Gesamtorganisation und Programmplanung
- 2002 Eröffnung des TIPI AM KANZLERAMT
- 2005 Jury des 34. Bundeswettbewerb Gesang Berlin 2005
- 2013 Gemeinsame Künstlerische Leitung der Theaterzelle mit Franziska Kessler / Schwerpunkt Eigenproduktionen

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)

## **Künstler\*innen auf unseren Bühnen**

(Auszug)

Götz Alsmann, Pasquale Aleardi, Anna Mateur, Ars Vitalis, Ass-Dur, Frank Barwasser, Helmut Baumann, Idil N. Baydar, Käthe Be, Ben Becker, Meret Becker, Reinhold Beckmann, Bernd Begemann, Berliner Philharmoniker, Sophie Berner, Rainer Bielfeldt, Marie Biermann, Alfred Biolek, Der blonde Emil, Wigald Boning, Winnie Böwe, Celina Bostic, Christine Bovill, Martina Brandl, Artur Brauner, Sharon Brauner, Mark Britton, Till Brönner, Margarita Broich, Rebecca Carrington und Colin Brown, The Cast, Ingrid Caven, Paolo Conte, Edson Cordeiro, Karl Dall, Georgette Dee & Terry Truck, Gabi Decker, Anna Depenbusch, Heikko Deutschmann, Matthias Deutschmann, Wiglaf Droste, Einstürzende Neubauten, Ennio Marchetto, Katja Ebstein, Lisa Eckhart, The Fabulous Singlettes, Fascinating Aida, Tim Fischer, Katharina Franck, Cora Frost, Die Geschwister Pfister, Rainald Grebe, Karlheinz Hackl & Heinz Marecek, Carl-Einar Häckner, Josef Hader, Gitte Haenning, Eva-Maria Hagen, Monika Hansen, Corinna Harfouch, Michael Heller, Karl-Heinz Helmschroth, Ludwig Hirsch, Kitty Hoff, Klaus Hoffmann, Dominique Horwitz, Hudson Shad, Lotti Huber, Barb Jungr, Vladimir Kaminer, Stefan Kaminski, Burghart Klaußner, Nikolai Kinski, Marc-Uwe Kling, Maria Körber, Imogen Kogge, Rene Kollo, Vladimir Korneev, Jochen Kowalski, Joachim Król, Achim Konejung, Johann Köhnich, Irmgard Knef, Sebastian Krämer, Robert Kreis, Maren Kroymann, Evelyn Künneke, Stefan Kurt, Dieter Landuris, Regina Lemnitz, Hans Liberg, Anna Loos-Liefers, Ute Lemper, David Leukert, Erik Leuthäuser, Corny Littmann, Lonely Husband, Ingolf Lück, Adriana Lubowa, Madame Zazie, Toni Mahoni, Malediva, Maschek, Scott Matthew, René Marik, Harald Martenstein, Matthias Matschke, Katharine Mehrling, Meow Meow, Rolf Miller, Michael Mittermeier, Missfits, Brigitte Mira, Mnozil Brass, Mouron, Paul Morocco, Ina Müller, Manuel Munzlinger, Muttis Kinder, Randy Newman, Désirée Nick, Astrid North, Ohne Rolf, Hans Werner Olm, Camille O'Sullivan, Heinrich Pachel, Sissy Perlinger, Pigor & Eichhorn, Erika Pluhar, Die Popette Betancor, queen bee, Martin Quilitz, Max Raabe u. Christoph Israel, Earl Okin, Arnulf Rating, Sven Ratzke, Andreas Rebers, Hagen Rether, Johannes Roloff, Marianne Rosenberg, Nicola Rost, Harry Rowohlt, Udo Samel, Otto Sander, Katrin Sass,

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



Andrea Sawatzki, Alfons Silbermann, Victor Schefé, Andreja Schneider, Helen Schneider, Edda Schnittgard, Walter Schmidinger, Florian Schroeder, Peter Simonischek, Siegfried & Joy, Jocelyn B. Smith, Hannah Schygulla, Stermann & Grisseemann, Cordula Stratmann, David Tabatsky, Jürgen Tarrach, Tina Teubner, Die Teufelsberger, Katharina Thalbach, Jockel Tschiersch, Gayle Tufts, Ulrich Tukur, Ursus & Nadeschkin, The Ukulele Orchestra of Great Britain, The 10 Tenors, The 12 Tenors, Helen Vita, Sven van Thom, Johann von Bülow, Eckart von Hirschhausen, Lilo Wanders, Gerd Wameling, Konstantin Wecker, Pe Werner, Ursula West, Roger Willemssen, Wilhelmine, Angela Winkler, Gustav Peter Wöhler, Wolf Wondratschek, Timo Wopp, Jack Woodhead, Ades Zabel, Zazie de Paris, August Zirner, Renée Zucker, u.v.a.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)

## **Eigenproduktionen in der BAR JEDER VERNUNFT**

1. Toy-Toy-Toy (Variété-Produktion)
2. Tabernac – (mit Meret Becker, Oliver Groszer, Tilman Lehnert)
3. Ich-Dich-Ewig (mit Gerd Wameling und Imogen Kogge)
4. Im Weißen Rössl am Wolfgangsee (mit Otto Sander, Gerd Wameling, Walter Schmidinger, Max Raabe, Meret Becker, Die Geschwister Pfister, Monika Hansen u.a.)
5. Opera Jonglage – Artistisches Spektakel mit klassischer Musik
6. Kellnerinnen
7. Chorprobe (Heinz Werner Kraehkamp, Ilona Schulz, Petra Zieser, Rüdiger Wandel u.a.)
8. Adriana Lubowa – Chansons; Lieder kurz nach dem Glück
9. Hudson Shad singing Comedian Harmonists (Regie und Choreographie Pat Birch)
10. Drei alte Schachteln in der Bar (mit Brigitte Mira, Helen Vita, Evelyn Künneke)
11. CABARET – Das Musical (Regie: Vincent Paterson)
12. Therapie Zwecklos (Komödie mit Musik mit den Geschwistern Pfister)
13. Völlig ausgebucht – Fully Committed (Komödie mit Dieter Landuris; Regie Wolfgang Kolneder)
14. Schneeweißchen und Rosenrot (Corinna Harfouch und Catherine Stojan)
15. Zwei auf einer Bank (mit Katharina Thalbach und Andreja Schneider)
16. Pension Schneider (von und mit Andreja Schneider)
17. Bumps and Grinds (mit "The Teaserettes", Regie: Andreja Schneider;
18. Bis es Euch gefällt - Fraeulein Schneider trifft Andreja Schneider
19. Ein Käfig voller Narren – Das Musical (Regie: Bernd Mottl)
20. Die fünf glorreichen Sieben (mit Katharina Thalbach, Andreja Schneider, Meret Becker, Anna Mateur und Anna Fischer)
21. Oh What A Night – die Frankie Valli-Show
22. Die Bettwurst (mit Heiner Bomhard und Anna Mateur; Regie: Rosa von Praunheim)

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)

## **Eigenproduktionen im TIPI AM KANZLERAMT**

1. Hudson Shad – Cowboys of the Opera (Regie und Choreographie: Pat Birch)
2. Human Voices – (Regie. Pepe Danquardt)
3. CABARET– Das Musical (Regie: Vincent Paterson)
4. Frau Luna (mit Andreja Schneider, Christoph Marti und Tobias Bonn aka „Die Geschwister Pfister“, Max Gertsch, Anna Mateur, Ades Zabel, Gustav Peter Wöhler, Thomas Pigor, Benedikt Eichhorn, Sharon Brauner u. a.)
5. Pasquale Aleardi – Mein Grand Prix (mit Pasuale Aleardi, Andreas Bieber, Anke Fiedler, Sigalit Feig und Martin Mulders)

### **Eigenproduktionen der BAR JEDER VERNUNFT im Hebbel Theater**

1. DIVA gut:  
Ein Gipfeltreffen des Neuen Chansons mit Georgette Dee, Popette Betancor, Cora Frost, Mouron  
Musikalische Leitung: Terry Truck  
1998 im Hebbel Theater
2. The Voice of Snow White  
Die Geschwister Pfister + Walter Schmidinger  
15köpfiges Orchester unter der Leitung von Johannes Roloff  
1999 im Hebbel Theater



## **Die Jubiläen in Zahlen**

Seit 1992 haben vier Millionen Menschen das TIPI AM KANZLERAMT und die BAR JEDER VERNUNFT zusammengekommen besucht:  
2.100.000 gingen in die BAR – 1.900.000 ins TIPI.

Davon haben über 300.000 Gäste CABARET-Das Musical gesehen.

13.393 Aufführungen gab es in beiden Zelten – 8.318 in der BAR und 5.075 im TIPI.

Von Alsmann bis Zazie de Paris oder von Anna Mateur bis Ades Zabel: an den über 400 Programmen waren in den letzten 30 Jahren über 1.000 Künstler\*innen beteiligt.

100.000 Häppchen wurden zu Premieren gereicht - und mindestens ebenso viele Gläschen Prosecco ... Prost!

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Pressestimmen

„... erste Berliner Adresse für gute Unterhaltung, ein Muß auf dem Stationenweg nächtlich flanierender Großstadtbürger“ (Stern)

„... Heimstatt niveauvoller Unterhaltung jedweder Couleur.“  
(Der Spiegel)

„For classic cabaret, the best spot is a mirrored tent called Bar jeder Vernunft.“ (New York Times)

„La Spiegelzelt, nouvelle institution de la vie culturelle berlinoise“  
(Libération, Paris)

„Für die, die Kleinkunst gucken wollen, kann es die Hölle sein. Durch diese Hölle des Peinlich-Amateurhaften und des Peinlich-Professionellen (das gibt es auch) kann man jahrelang gegangen sein, ohne Läuterung zu erleben; dann folgt plötzlich im selben Jahr ein Gnadenerlebnis nach dem anderen, und noch dazu im selben Höllenwinkel. Es ist die „Bar jeder Vernunft“... (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

„Der Olymp der Groß-Kleinkunst“ (Die Welt)

„In Berlin eine kulturelle Institution: Die Bar jeder Vernunft ... wie vom Himmel auf ein Parkdeck gefallen: ... Hinter Gebüsch verborgen, hockt in mattem Glanz die verschnörkelte Holzrotunde wie eine Fata Morgana.“  
(Die Zeit)

„Schöner kann man einen Abend in Berlin nicht verbringen.“ (Merian)

„Die Herrschaften von der „Bar jeder Vernunft“ in der Berliner Schaperstraße haben ein Händchen für famose Unterhaltung am Rande des Wahnsinns.“ (Die Woche)

„Die Bar jeder Vernunft hat das gewisse Etwas, das aus einem schönen Abend eine unvergessliche Nacht werden lässt“ (taz)

„Die entzückend verplüschte und verspiegelte „Bar jeder Vernunft“ ist Berlins feinste Bonbonschachtel für Shows aus größtem Unfug wie durchtriebenstem Hintersinn. Beides gehört schließlich zu jedem besseren Entertainment.“ (Theaterheute – online)

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)