



Presseinformation

Anna Mateur & The Beuys Kaoshüter

Musik-Kabarett

6. – 11. Mai 2025, 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

Sie tanzt. Sie singt. Sie spontant. Und macht Musik mit der wohl geilsten Stimme seit Nina Hagen ...! Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundkomischen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was sich hierzulande als Groß-Kunst, Klein-Kunst, Neben- oder Zwischen-Kunst zu behaupten versucht.

Sie enttarnt das Groteske der Normalität, das Monströse des Mittelmaßes und den Zusammenhang von Komfort und Konformismus. All das mit den Mitteln der Gebrauchskunst: Liedgut unchained. Cover. Songs.

Ein Abend, an dem die Symbiose von Gefühl und Erkenntnis für die ganz große Katharsis sorgt. Expect the unexpected. Das ist Annamateur!

Samuel Halscheidt (Gitarre) und

Kim Efert (Gitarre) als Beuys

„So viel Können, Scharfsicht und vor allem Humor inklusive Selbstironie wie bei Anna Mateur kommen selten zusammen. Ernsthaft können vergleichsweise viele. Derart gute Satire nur ganz wenige.“

Berliner Morgenpost – Sebastian Blottner – 17. August 2017

Weitere Infos unter www.annamateur.de

Karten-Telefon 030-883 15 82 oder

tickets@bar-jeder-vernunft.de

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 17,90 – 52,90 // Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Anna Mateur_zur Person

Anna Maria Vogt aka Anna Mateur, geboren 1977 in Dresden, studierte Musik, hätte sich aber lieber für Grafik oder Schauspiel beworben. Seit 2003 tourt sie mit ihren verschiedenen musikalischen Formationen, zuletzt mit „Anna Mateur and the Beuys“ im deutschsprachigen Raum. Vielfach ausgezeichnet, immer bereit für einen kreativen Seitensprung, schreibt sie Bühnenprogramme, Songtexte und Radiokolumnen, zeichnet ihre Geschichten live auf Folien, Haut, Tische und Wände. Ihre Leidenschaft gilt Systemen zwischen Ordnung und Chaos. Diverse CDs mit ihren Musikern erschienen bei RoofMusic. Ihr erstes Buch „Wehwechenatlas“ und eine Solo-Hörspiel-CD wurden verlegt bei "Volland & Quist", ebenso im Dezember 2018 ihre neueste Live CD „Essnassen“ mit Andreas Gundlach, Piano.

Ihr Bar-Debut erfolgte 2008 mit „Bandaufstellung nach Hellinger“. Seither präsentierte sie alle ihre Programme in der BAR JEDER VERNUNFT, im TIPI AM KANZLERAMT begeisterte sie ihr Publikum zusammen mit **Zärtlichkeiten mit Freunden** und **Jan Heinke** mit der Satire „Dreckiges Tanzen“. Sie brillierte als Stella in „Frau Luna“ (2016 – 2019 im TIPI AM KANZLERAMT / Regie **Bernd Mottl** / mit den **Geschwistern Pfister**). Und sie steht mit **Katharina Thalbach, Andreja Schneider, Meret Becker und Anna Fischer** als „Bud Butterfahrt“ in der Westernparodie „Die 5 glorreichen Sieben“ auf der Bühne der BAR JEDER VERNUNFT.

„Die gelernte Sängerin und Musikerin kann einfach unglaublich viel und alles auf einmal. Ihr Stimmvolumen führt immer wieder zu Vergleichen mit Janis Joplin, Zarah Leander und Nina Hagen. Sie lässt alle drei gelten. ... Durch und durch ein Gesamtkunstwerk, brennt die Dresdnerin für Ordnung und Chaos.“ RBB Inforadio – Ute Büsing – 15. August 2017

Auszeichnungen Salzburger Stier

Deutscher Kleinkunstpreis
Deutscher Kabarettpreis
Bayerischer Kabarettpreis
St. Ingberter Pfanne u.a.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT
Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de
Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



ANNA MATEUR, geboren 1977 in Dresden, studierte Musik, hätte sich lieber für Grafik oder Schauspiel beworben.

Nach Kindspause und Studium vereint sie nun alles Musische in ihren Programmen.

Seit 2003 tourt sie als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation „Anna Mateur & the Beuys“ im deutschsprachigen Raum.

Preise gab es dafür:

- Unter anderem wählten sie die Leser des Stadtmagazins SAX 5mal zur Dresdnerin des Jahres.
- sie gewann den Cabinetpreis Kategorie Musik 2006
- die St. Ingberter Pfanne 2007
- den Mindener Stichling 2008
- den Deutschen Kleinkunstpreis 2008,
- sie wurde Gewinnerin der Freiburger Leiter 2008
- sie gewann den Stier 2009
- dann den bayrischen Kabarettpreis 2010
- bekam (bislang) 3 Mal den Publikumspreis "Marlene" im Weimarer Spiegelzelt 2015, 2017, 2022
- den Förderpreis der Stadt Dresden 2017
- den Deutschen Kabarettpreis 2019
- den Lessingpreis (Förderpreis) des Freistaates Sachsen 2021

Sie schreibt Bühnenprogramme, Songtexte und Radiokolumnen, zeichnet ihre Geschichten für Stadtluft und DASMAGAZIN aber auch live am Overheadprojektor, oder ostdeutsch Polylux.

Ihre Leidenschaft gilt seit 2011 ungebrochen Systemen zwischen Ordnung und Chaos.

Aktuell tourt sie mit ihren Programmen „Kaoshüter“ (mit Kim Efert und Samuel Halscheidt) sowie „Mimikri“ (mit Andreas Gundlach) und engagiert sich auf unterhaltsam provokante Weise für ein friedliches unkriegarisches Miteinander.

„Mach ganz, was dich kaputtmacht!“

„Ich fang erst an, wenns groovt!“

„Jeder Mensch hat zu jeder Zeit, Sehnsucht danach, dass was passiert, oder Sehnsucht, dass alles so bleibt.“



Bühnenprogramme

2003

Gründung und Findung von „Annamateur und Gitarristen“ mit Daniel Wirtz und Reentko Dirks; „Edelschräges Liedprogramm“

2005

Gründung und Findung von „Annamateur und Außensaiter“ mit David Sick (Gitarre) und Stephan Braun (Jazzcello); Liedprogramm „Walgesänge“

2008

Liedprogramm „Bandaufstellung nach B. Hellinger“

2020 „Kaoshüter“ (mit Kim Efert und Samuel Halscheidt) sowie „Mimikri“ (mit Andreas Gundlach).

TV

2020 **Eldorado KaDeWe** / TV Serie / NR / UFA Fiction und Constantin Television/MOOVIE / ARD / Regie: Julia von Heinz

KINO

2022 **Kannawoniwasein** / Rolle: Frau Schaumlöffel / Kinofilm / NR / Lieblingsfilm, Philipp Budweg / Regie: Stefan Westerwelle

2022 **Psychobilly Fever Dream** / Rolle: Schwester / Drama / HR / Regie: Robin Trouillet

2021 **Bibi & Tina - Einfach anders** / Kinofilm / NR / DCM Pictures GmbH / Regie: Detlev Buck

2021 **Brass 'N' Beans** / Teaser / HR / Black and Honey Pictures GmbH / Regie: Dirk Michael Häger

2020 **The Teabag Killers** / Serienpilot / NR / Black and Honey Pictures GmbH / Regie: Dirk Michael Häger

2018 **Der und die** / Kurzfilm / HR / Klötzchenkino, Peter Böving / Regie: Peter Böving

2016 **Schubert in Love** / Kinofilm / NR / Senator Film Produktion GmbH / Regie: Lars Büchel

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de