



# Presseinformation

Die BAR JEDER VERNUNFT präsentiert

## Oh What A Night!

Die mitreißende Liveshow mit Hits  
von Grease bis Dirty Dancing

Die Frankie Valli-Show

Musik-Show

**17. Juli – 7. September 2025**

20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

**Im Mittelpunkt der von der BAR JEDER VERNUNFT produzierten Show steht die Musik eines Mannes, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welthits beschert hat, und seiner Band: Frankie Valli & The Four Seasons.**

**„The Sun Ain't Gonna Shine Anymore“, „Bye Bye Baby (Baby Goodbye)“, „Can't Take My Eyes Off You“ und „Grease“ sind nur einige der Songs auf Vallis musikalischer Skala von Doo-Wop über Motown bis zur Ballade – Feelgood- Music at its best!**

„Midcentury“ ist das Schlagwort, das den Bau- und Einrichtungsstil der Eltern und Großeltern in eine historische Perspektive rückt und somit einen aufsehenerregend neuen Blick auf Altbekanntes ermöglicht. Und: Was für Häuser und Möbel billig ist, gilt für die Popmusik erst recht! So stellten in jener Zeit The Everly Brothers, The Beatles, The Beach Boys, aber auch The Rattles und The Lords historisch die Geburtsstunde der internationalen Popmusik dar. Einer Musik, die erstmals in der Lage war, weltweit die Gefühle einer ganzen jungen Generation zum Ausdruck zu bringen.

Eine Party-Show der Pophits im Rund des Spiegelzelts – fetzig, sentimental und immer: Midcentury!

**Uraufführung am 8. Juli 2021 in der BAR JEDER VERNUNFT**

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder  
tickets@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 19,90 – 49,90

Ermäßigte Karten ab € 12,50

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## Mitwirkende

### **Darsteller:**

Guisepe Dulcetta – M1 (Vorstellungen: 17.07. - 17.08.2025)  
Lorenzo di Girolamo – M1 (Vorstellungen: 19.08. - 07.09.2025)

Sander van Wissen – M2 (Vorstellungen: 17.07. - 31.07.2025)  
Christopher Bolam – M2 (Vorstellungen: 01.08. - 07.09.2025)

Rafael Albert – M3 (Vorstellungen: 17.07. - 17.08.2025)  
Michael Heller – M3 (Vorstellungen: 19.08. - 07.09.2025)

Daniel Johnson – M4 (Vorstellungen: 17.07. - 07.09., außer 30.08.2025)  
Robert Lankester – M4 (Vorstellung: 30.08.2025)

**Regie:** Michael Heller

**Idee und Texte:** Lutz Deisinger, Michael Heller, Christopher Bolam

**Musikalische Leitung:** Micky Bister

**Arrangements:** Sebastian Schmidt

**Choreographie:** Michael Heller und Christopher Bolam

**Ausstattung:** Moritz Piefke

**Musikalische Einstudierung WA:** Lili Sommerfeld

**Lichtdesign:** Sven Herzel

**Sounddesign:** Danny Selinger

**Backstage Track:** Michael Heller / Dorian Boyle

### **Band: Micky Bister (ML)**

- Micky Bister (Schlagzeug)
- Dominik Mostert (Bass)
- Camillo Kiesig (Gitarre)
- Joschka Oßke (Keyboard): vom 17.07.-24.08.2025
- Ruben Dietze (Keyboard): vom 26.08.-07.09.2025
- Hein Schneider (Keys/Additional Sounds)

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**  
Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de  
Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de  
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de

## Liedliste

### *ACT 1*

- Overture / Oh What a Night
- Sherry
- Medley 1 - Stay / Let's hang on / Big man in town
- The sun ain't gonna shine anymore
- My eyes adored you
- Medley 2 - Big girls don't cry / Dawn
- Beggin
- Can't take my eyes off of you

### *ACT 2*

- Medley 3 - Raindrops / This is my story / Silhouettes / Apple of my eye / Come si Bella / Sunday kind of love / I can't give you anything but love / Earth angel / Such a night
- Walk like a man
- Cry for me
- Silence is golden
- The night
- Fallen angel
- Medley 4 - Working my way back / Marianne / Opus 17 / Bye bye baby
- Medley 5 - Who loves you / Grease / Oh what a night
- Can' take my eyes off of you (a capella)

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)  
Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Pressestimmen

**Zur Uraufführung am 8. Juli 2021 in der BAR JEDER VERNUNFT:**

„Was für eine Nacht!“. Und passender hätte der Name nicht gewählt werden können. ... Wer hier nicht ausflippert vor Glück, der weiß überhaupt nicht, was gute Laune ist. ... Also auf ins Spiegelzelt an der Schaperstraße: Sorgen vergessen, mitsummen, mitschnipsen, mitklatschen!“

*Maria Ossowski – RBB Kultur - 09.07.2021*

„Vorsicht, Ohrwurm-Alarm! ... Vier Männer, viele Hits und viel gute Laune. ... In einer musikalischen Reise durch die 60er bis 80er schwelgen. ... Star des Abends ist eindeutig der Italiener Lorenzo Di Girolamo, dessen Goldkehle in ebenso schwindelerregende Falsetthöhen schrauben kann, für die Valli so bekannt ist. Aber das Sympathische an dieser Show ist, dass hier nicht einer den Kopf des Quartetts gibt, sondern alle ihre großen Auftritte bekommen: der kanadische Bassist und Tänzer Paul Gerritsen, der österreichische Schauspieler und Sänger Rafael Albert und der Musicaldarsteller Jan Großfeld aus Lüneburg. Dann aber finden sie stets wieder zum Quartett zusammen“.

*Peter Zander – Berliner Morgenpost - 10.07.2021*

„Michael Hellers Feelgood-Show “Oh What A Night” feiert den Sixties-Sound von Frankie Valli. ...

Berlin Boys - Lorenzo Di Girolamo, Rafael Albert, Paul Gerritsen und Jan Großfeld sind nicht als uniforme Boyband der Sechziger inszeniert, sondern als Viererbande aus erkennbaren Individuen. ... Bandleader Micky Bister schlägt auch ml rockige und groovige Rhythmen an, so dass der Sound nicht im nostalgischen Shubiduba vierstimmigen Männergesangs erstarrt. Richtig witzig sind die Choreographien (Christopher Bolam).“

*Gunda Bartels – Tagesspiegel - 10.07.2021*

„Die schwungvolle Tribute-Show "Oh What A Night!" widmet sich mit einem herausragenden Darsteller-Quartett diesen und noch weiteren Songs und feiert einen zu Unrecht in Deutschland weitgehend unbekanntem Weltstar. Oh What A Show!“

*Kai Wulfes – musicalzentrale.de - 19.07.2021*

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## Regie & Choreographie: Michael Heller

In Paderborn geboren, sammelte Michael schon früh Erfahrungen auf der Bühne und gewann mehrere nationale und internationale Titel als Tänzer und Choreograf in Tanz- und Rope-Skipping- Formationen (artistisches Seilspringen). Nach seinem Musicalstudium an der Folkwang Universität der Künste in Essen startete er mit Rollen in WEST SIDE STORY, INTO THE WOODS, HAIRSPRAY, GREASE, AIDA, SATURDAY NIGHT FEVER, FLASHDANCE und FRAMKENSTEIN JUNIOR auf deutschen Musicalbühnen durch. Auch an der Komischen Oper Berlin ist Michael ein gern gesehener Gast im Bereich der Kinderoper.

Er verkörperte außerdem die Hauptrolle des Alfred in Roman Polanskis TANZ DER VAMPIRE in den Stage-Entertainment-Theatern in Stuttgart und Berlin und machte sich zuletzt mit Hauptrollen in FAM, PRISCILLA, SWEENEY TODD und DER MANN VON LA MANCHA auch in der Schweizer Musicalszene einen Namen.

In den letzten Jahren wechselte Michael zunehmend ins Regie- und Choreografie-Fach. Mit WEMMICKS, THRILL ME und ALTAR BOYZ feierte er bereits große Erfolge als Regisseur. Sogar die Rockband Rammstein engagierte ihn als Choreograf für ihre derzeitige Welttournee.

Bei dem Dauerbrenner OH WHAT A NIGHT! in der Bar jeder Vernunft in Berlin war Michael nicht nur als Regisseur und Choreograf tätig, sondern schrieb gemeinsam mit seinem Partner Christopher Bolam auch das Buch zum Projekt. Als Choreograf für die Welturaufführung von OPERETTE FÜR ZWEI SCHWULE TENÖRE und DRAG GLAM BERLIN war Michael Teil des Kreativteams im BKA-Theater Berlin.

## Choreographie: Christopher Bolam

Christopher Bolam ist in Großbritannien geboren und stand bereits als Kind als The Artful Dodger bei der England-Tour von OLIVER! auf der Bühne. Er wurde in Tanz Gesang und Schauspiel an der Hammond School in Chester, England ausgebildet und war nach seiner Ausbildung in seiner Heimat in Stücken wie CHITTY CHITTY BANG BANG und auch als Tin Man in THE WIZARD OF OZ zu sehen.

WE WILL ROCK YOU, HAIRSPRAY, GREASE, ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK, MAMMA MIA! und HINTERM HORIZONT führten ihn nach Deutschland.

Als der Schornsteinfeger Bert in Disneys und Cameron Macintosh's MARY POPPINS war er auf vielen Bühnen in Deutschland, Österreich und in der Schweiz zu sehen.

In der Komischen Oper Berlin spielte er in Shows wie LA CAGE AUX FOLLES und ROXY UND IHR WUNDERTEAM mit. An der Staatsoper Hannover war er Teil der Operette MÄRCHEN IM GRAND HOTEL und dem Musical CHICAGO und an der Oper Bonn stand er als Igor in FRANKENSTEIN JUNIOR auf der Bühne.

Für die deutschsprachige Erstaufführung des Musicals ALTAR BOYZ in der Bar jeder Vernunft Berlin sowie im Deutschen Theater in München war Christopher für die Choreografien verantwortlich und spielte zugleich die Rolle Luke.

In Wien ist Christopher auch kein Unbekannter. Er war in MISS SAIGON am Raimund Theater zu sehen und an der Volksoper Wien stand er als Derma in LA CAGE AUX FOLLES auf der Bühne.

Die Show OH WHAT A NIGHT! in der Bar jeder Vernunft konzipierte Christopher gemeinsam mit Michael Heller, und war gleichzeitig für Buch und Choreographien zuständig.

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Rafael Albert

Rafael Albert ist gebürtiger Oberösterreicher und hat an der Musik- und Kunstuniversität der Stadt Wien (MUK) sein Studium im Fach "Musikalisches Unterhaltungstheater" absolviert.

Im Zuge seiner Ausbildung wirkte er unter anderem in „Swinging St. Pauli“, „Orpheus in der Unterwelt“, „The Drowsy Chaperone“ und „Die Landstreicher“ mit. Zudem stand er in „Das Phantom der Oper“ (Konzertfassung in Wien), „Jesus Christ Superstar“ an der Bühne Baden, „Tick, Tick...Boom!“ am Theater Sellawie, „West Side Story“ an der Felsenbühne Staatz, „Im weissen Röss'l“ bei den Herbsttagen Blindenmarkt sowie „Sie spielen unser Lied“ am Theater Center Forum in Wien auf der Bühne.

Darüber hinaus war er mit der Musical-Gala „Best of Musical Starnights“ auf Europa-Tournee, in einer Neufassung von „Die kleine Meerjungfrau“ (Wintergarten Berlin) zu sehen und einige Monate lang auf der „Mein Schiff - Herz“ in diversen Formaten als Sänger und Schauspieler unterwegs. Von 2021 bis 2022 wirkte er als Swing und Zweitbesetzung für Professor Abronsius und Chagal in „Tanz der Vampire“ (Stuttgart) mit und spielte 2023 Judas in „Jesus Christ Superstar“ in Linz.

## Guiseppe Dulcetta

Giuseppe wurde in Sizilien, Italien, geboren. Er absolvierte das International College of Musical Theatre unter der Leitung von Kenneth Avery-Clark in London und lebt seit 2020 in Berlin. 2024 wird er von Michael Heller für OH WHAT A NIGHT! besetzt und ist 2025 sowohl im Tipi am Kanzleramt (April), als auch im Sommer in der Bar jeder Vernunft wieder in dieser Erfolgsproduktion zu sehen.

Zudem ist er 2025 mit der Produktion „Die Nacht der Musicals“ als Solo-Tenor-Vokalist auf Deutschland-Tour.

## Lorenzo di Girolamo

Der gebürtige Italiener absolvierte erfolgreich ein Musical- und Tanzstudium an der Professione Musical Italia Academy in Parma.

Seit 2017 ist er auf den deutschen Bühnen zu sehen. Vom letzten Auftritt auf der Bühne bis zum ersten: ROCK OF AGES (Walk-In Cover Drew Boley - Tour); SISTER ACT (Eddie Fritzingler - Tour); TANZ DER VAMPIRE (Cross Swing, Cover Alfred, Professor Abronsius, Nightmare Solo 1&2 - Stage Operettenhaus Hamburg); GHOST - NACHRICHT VON SAM (Ensemble - Tour); THE PRODUCERS (Ensemble - Theater Hagen); DAS SPONGEBOB MUSICAL (Walk-In Cover SpongeBob - Tour); WE WILL ROCK YOU (Ensemble, Cover Galileo - Tour), JESUS CHRIST SUPERSTAR (Jesus - Salzburg), BAT OUT OF HELL (Blake - Stage Metronom Theater Oberhausen), TARZAN (Ensemble, Cover Terk - Stage Metronom Theater Oberhausen).

Nachdem er Teil der Originalbesetzung von OH WHAT A NIGHT war, freut er sich, zurückzukehren und erneut in dieser Show zu spielen.

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## Daniel Johnson

Egal ob als Musicaldarsteller, Solo-Künstler oder Boyband-Mitglied – Daniel Johnson singt und tanzt auf den Bühnen dieser Welt. Nach seiner Zeit als Stipendiat an der Hamburger Stage School, erwarb der Deutsch-Brite einen Bachelor in Popular Music an der Universität seiner Heimatstadt Paderborn. Neben diversen Hauptrollen im Musicalbereich – darunter „Kiss me Kate“ bei den Eutiner Festspielen, „Tommy Tailors Traumfabrik“ im Gloria Theater und „Rulantica – The Musical“ im Europapark, gab es zahlreiche Engagements auf Kreuzfahrtschiffen, sowie in Varieté- und Dinner-Shows, wie dem WinterVarieté in Heidelberg oder dem Wintergarten in Berlin.

Auch in Fernsehformaten wie „The Voice of Germany“ oder „Zeig uns deine Stimme“ konnte man den 32-Jährigen bereits bewundern. 2021 wurde er vom Europapark mit dem „Artist-Award“ als Sänger des Jahres ausgezeichnet und landete kurz darauf mit „Besser geht nicht“ seinen ersten Radio-Hit. Noch im selben Jahr wurde er Mitglied der Boyband Team5ÜNF, deren letztes Album die Top 10 der offiziellen deutschen Albumcharts stürmte.

Die Band war bereits in TV-Shows wie „Denn sie wissen nicht, was passiert“, „Immer wieder Sonntags“ oder im „ZDF-Fernsehgarten“ zu sehen. Im Juli 2024 feierte der Wahl-Freiberger dann einen weiteren Höhepunkt seiner Karriere: die Veröffentlichung seines Debütalbums. Mit einer unvergesslichen Performance vor fast 10.000 Menschen auf der Hauptbühne des ColognePride setzte er einen glanzvollen Akzent in seiner Künstlerlaufbahn.

## Robert Lankester

Robert ist der Sohn zweier Opernsänger, wurde in Freiburg geboren und schloss 2017 sein Studium zum Musicaldarsteller an der Theaterakademie August Everding ab. Bereits vor der Ausbildung zum Bühnenprofi wirkte er als Jugendlicher im Ensemble diverser Produktionen am Theater Hagen und am Theater Dortmund mit. Seine erste Musical Erfahrung konnte er als Louis Leonowens in „The King and I“ und als Friedrich in „The Sound of Music“ am Theater Hagen sammeln.

Nach seinem Abschluss folgten unter anderem Engagements bei „Frühlings Erwachen“ am Theater für Niedersachsen in Hildesheim als Hänschen, im Ensemble von „Chicago“ bei den Schlossfestspielen Ettlingen, bei OffMusical in der deutschsprachigen Erstaufführung von „American Idiot“ als St. Jimmy, am Theater Bonn bei „West Side Story“ als Diesel und 2023 als U-Bahn-Geist auf der Tour von „Ghost“. 2024 spielte er im Tipi am Kanzleramt in „Cabaret“ und bei „Oh What A Night!“ in der Bar jeder Vernunft, wo er in diesem Jahr auch in der Wiederaufnahme von Rosa von Praunheims „Die Bettwurst“ zu sehen war.

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Sander van Wissen**

Der gebürtige Niederländer Sander van Wissen absolvierte sein Bachelor- und Masterstudium in Musiktheater an der Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. 2016 zog er nach Berlin, um bei dem Musical „Tanz der Vampire“ mitzuwirken. Dort spielte er u.a. Herbert und Professor Abronsius. Seither war er unter anderem in Musicals wie „Bat Out of Hell“, „Pretty Woman“, „Sister Act“, „Jesus Christ Superstar“ und „Rent“ zu sehen.

Vor kurzem sang er die Titelrolle von „Frankenstein“ am Stadttheater Fürth in einer konzertanten Version sowie den Todesengel im preisgekrönten „Romeo & Julia – Liebe ist alles“ im Theater des Westens in Berlin und war u.a. als Riff in „West Side Story“ am Theater Lüneburg zu sehen.

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)