



# Presseinformation

Berlin-Premiere

## **Marie Diot** **Unwahrscheinliche Hits**

Chanson

**11. November 2024 und 27. Januar 2025, 20.00 Uhr**

Marie Diot ist Liedermacherin. Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß. Bei ihren Abenden kommt man in den Genuss von verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die Hits sein könnten. Dass sie tatsächlich Hits werden, mag unwahrscheinlich sein, da sie von Dingen handeln, die auf den ersten Blick nicht hitverdächtig sind. Es geht zum Beispiel um Gegensprechanlagen, verlorene Haustürschlüssel und Angeln ohne Haken. Doch Marie Diot gelingt es, selbst so kuriose Themen mit ihrem unvoreingenommenen Blick und ihrer fröhlich gewitzten Art so zu besingen, dass sich am Ende alle im Publikum in den Liedern wiederfinden können. Denn was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach.

Unterstützt vom fabelhaften Multiinstrumentalisten Fabian Großberg, führten ihre Konzerte sie schon durch ganz Deutschland und die Schweiz.

*„Ihre Mission: Das Entdecken des Lyrischen und Genialen im Trivialen.“* Hildesheimer Allgemeine Zeitung (HAZ)

Weitere Infos unter [www.mariediot.com](http://www.mariediot.com)

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder**  
**[tickets@bar-jeder-vernunft.de](mailto:tickets@bar-jeder-vernunft.de)**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK: € 12,90-42,90

Ermäßigte Karten ab € 12,50

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Liedliste

Folgt

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Pressestimmen

„Marie Diot erinnerte vor allem in ihren selbstironischen Ansprachen zwischen den Songs an einen jungen und weiblichen Helge Schneider. Durch ihren Sprachwitz hatte sie das Publikum schnell auf ihrer Seite.“

Südwest Presse

„(...) eigenwillige Singer/Songwriterin mit eigenem unverwechselbarem Stil und gefühlvollen Songs, die zum Nachdenken anregen“

Rahdener Zeitung

„Und sie hat komödiantisches Talent, kann Menschen dazu bringen, dass sie an ihren Lippen hängen und ihr nur noch zuhören möchten. (...) Marie wirkt manchmal noch etwas unbeholfen, ja fast tollpatschig, geradezu unfertig. Ob das Teil ihres Programms oder vielleicht sogar Masche ist? Eins ist klar: Sie lässt sich nicht in irgendeine Schublade stecken - weder musikalisch noch komödiantisch.“

Neue Westfälische

„Ihre Mission: Das Entdecken des Lyrischen und Genialen im Trivialen. (...) Wortspielverderber müssen leider draußen warten.“

Hildesheimer Allgemeine Zeitung (HAZ)

„Lustig und keck, das Herz am richtigen Fleck und auf der Zunge tragend, mit einem Riesenspaß an feinsten Satz-Akrobatik.“

Cellische Zeitung

„Marie Diot nimmt einen mit auf einen hypnotisierenden Trip durch Absurdität und Weltschmerz, bei dem der Spaß nicht zu kurz kommt.“

Laudatio Förderpreis der Liederbestenliste

„Hintersinnig, auf den Punkt und gegen den Strich, von pragmatischer Poesie und gelassener Präsenz“

Edith Jeske (Laudatio Hans-Bradtke-Förderpreis)

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Vita Marie Diot

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung - manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken. Manches ist melancholisch und manches ist lustig, unter anderem ihre Frisur, oder so. Generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren. Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach.

2017 veröffentlichte Marie Diot ihr Debut-Album "Pinguin im Tutu - Weiß nicht, ob er Tänzer ist". Der Nachfolger "Apfel im Strudel der ewigen Liebe" erschien im November 2020. Darauf präsentiert sich die Liedermacherin musikalisch wie thematisch vielseitig und balanciert dabei gewandt zwischen Melancholie und Albernheit, Indie-Pop und Chanson und vereint alles durch ihren einzigartigen Stil. Unterstützt vom fabelhaften Multiinstrumentalisten Fabian Großberg führten ihre Konzerte sie schon durch ganz Deutschland und die Schweiz.

2014 war Marie Diot Preisträgerin beim Treffen junge Musik-Szene, 2015 bei der Nahaufnahme, einem weiteren Förderpreis der Bundeswettbewerb Berlin Festschule, 2017 stand sie im Finale des Deutschen Song Contests Troubadour.

2019 gewann sie den Plattsounds Contest und war 2020 nominiert für den Prix Pantheon.

2021 nahm sie als Stipendiatin der GEMA-Stiftung an der Celler Schule (Masterclass für Textschaffende) teil und wurde mit dem Hans-Bradtke-Förderpreis, sowie dem Förderpreis der Liederbestenliste ausgezeichnet. Seit 2022 ist sie Co-Leiterin der Liedermacherschule SAGO. 2023 erhielt sie den Walther-von-der-Vogelweide-Preis.

2024 wurde sie mit der Tuttlinger Krähe (2. Platz) und dem Hamburger Comedy Pokal (3. Platz) ausgezeichnet.

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami – Tel. 0163-8891777 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)